

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ**

**ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ**

Кафедра вспомогательных исторических дисциплин и археографии

**ЭМБЛЕМАТИКА, СФРАГИСТИКА И ГЕРАЛЬДИКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Код и наименование направления подготовки - 46.03.02 Документоведение и  
архивоведение**

**Направленность (профиль) – Архивы в России и за рубежом**

**Уровень квалификации выпускника: бакалавр**

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Эмблематика, сфрагистика и геральдика**  
Рабочая программа дисциплины  
Составитель: канд. ист. наук, доц. Е.В. Пчелов

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры истории и  
организации архивного дела

№ 7 от 14.04.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины «Эмблематика, сфрагистика и геральдика» .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>	<b>4</b>
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии .....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
<b>5.1 Система оценивания.....</b>	<b>7</b>
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....</b>	<b>8</b>
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....</b>	<b>9</b>
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
<b>6.1 Список источников и литературы .....</b>	<b>10</b>
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...</b>	<b>11</b>
<b>6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....</b>	<b>11</b>
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9. Методические материалы.....	13
<b>9.1 Планы практических занятий.....</b>	<b>13</b>
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....</b>	<b>15</b>
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины «Эмблематика, сфрагистика и геральдика»

**Цель дисциплины** – сформировать представление о сущности явлений эмблема, символ, печать, путях поиска информации об истории эмблематики, сфрагистики и геральдики, дать знания и навыки, необходимые для проведения самостоятельной научной работы в этих областях, сформировать у студента системное знание о государственной и региональной геральдике как неотъемлемой части исторического процесса нашей страны, правовом регулировании их использования.

#### **Задачи дисциплины:**

выработать у студента:

- 1) системное знание о методах анализа печатей, эмблем и символов;
- 2) сформировать представление о целостном и систематизированном виде эмблематики, сфрагистики и геральдики как самостоятельных областей исторического и гуманитарного знания;
- 3) системное знание об истории государственной геральдики в контексте истории России-СССР-РФ по настоящее время;
- 4) системное знание об истории и символике государственных флагов России;
- 5) системное знание об истории наградных систем России;
- 6) навыки использования данных вышеназванных вспомогательных исторических дисциплин в исследовательской практике.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-5 Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов	ПК 5.2. Способен применять знания в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела при исследовании объектов профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> Теоретические понятия эмблематики, сфрагистики и геральдики; Основной круг источников эмблематики, сфрагистики и геральдики; Практические аспекты эмблематики, сфрагистики и геральдики <b>Уметь:</b> Атрибутировать эмблемы, печати и символы; Анализировать источники в области эмблематики, сфрагистики и геральдики <b>Владеть:</b> Методами информационного поиска в области эмблематики, сфрагистики и символики; Методами анализа печатей, эмблем и символов; Навыками анализа геральдических и сфрагистических изображений, предметов

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эмблематика, сфрагистика и геральдика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Эмблематика, сфрагистика и геральдика» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *Вспомогательные исторические дисциплины; Древнерусский язык.*

В результате освоения дисциплины «Эмблематика, сфрагистика и геральдика» формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: *Архивоведение, Документационное обеспечение управления, Археография. Научно-исследовательская работа.*

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 з.е.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	28
3	Семинары	32
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 30 академических часов.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<b>Раздел 1. Теоретические аспекты эмблематики, сфрагистики и геральдики.</b>	Основные понятия эмблематики, сфрагистики и геральдики. Эмблема как явление мировой культуры. Типы и виды эмблем. Семиотика. Понятие печати. Право печати. Понятия сфрагистики. Понятие символ и его семантика.
2	<b>Раздел 2. Эмблематика в истории мировой культуры.</b>	Эмблематика как явление культуры эпохи Ренессанса. Справочники эмблем. Эмблематика в европейском искусстве. Эмблематика в русской культуре. Анализ эмблемы и её атрибуция.
3	<b>Раздел 3. Сфрагистика в Европе и в России.</b>	История практической сфрагистики в европейской культуре. История русской сфрагистики. Сфрагистика русского Средневековья. Сфрагистика Нового и Новейшего времени. Анализ печати и её атрибуция.
4	<b>Раздел 4. История символики в Европе и в России.</b>	История европейской символики. История русской символики как практики и как научного знания. История государственной символики в России. Символика в XX – XXI вв.
5	<b>Раздел 5. Государственная и региональная геральдика</b>	Геральдика России допетровского времени. Геральдика России в период Российской империи.

	<b>России.</b>	Эмблематика, сфрагистика и геральдика после Февральской революции (период Временного правительства). Государственная Эмблематика, сфрагистика и геральдика антисоветских правительств периода Гражданской войны. История советской государственной геральдики и эмблематики. Государственная геральдика современной России. Региональная геральдика дореволюционной России. Региональная геральдика современной России. Правовой статус и правила использования современных государственного и региональных гербов. Деятельность Геральдического совета при Президенте РФ. Геральдика на современной сфрагистике.
--	----------------	---

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Теоретические аспекты эмблематики, сфрагистики и символики	Лекция	Вводные лекции с использованием видеоматериалов
2.	Эмблематика в истории мировой культуры	Лекция  Практические занятия  Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов  Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Сфрагистика в Европе и в России	Лекция  Практические занятия  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора  Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	История символики в Европе и в России.	Лекция  Практические занятия  Самостоятельная работа	Проблемная лекция и использованием слайд-проектора  Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5	Государственная и региональная геральдика России	Лекция	Проблемная лекция и использованием слайд-проектора
		Практическое занятие	Подготовка к занятию с использованием электронных ресурсов
		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	25 баллов
- устный опрос (темы 1-5)	5 баллов	15 баллов
- реферат	20 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании **устного опроса и участия в дискуссии** на семинарских занятиях учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии, логическая последовательность изложения материала (0-2 балла);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании **реферата** учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-8 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 9-16 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность – 17-20 баллов.

#### Темы для письменной работы (реферирования):

1. Государственная символика: понятие и его содержание.
2. Государственная геральдика России допетровского времени.
3. Государственная геральдика Российской Империи.
4. Разработка нового государственного герба для печати Временного правительства.
5. Эмблемы Февральской революции.
6. Государственные гербы и эмблемы антисоветских правительств Гражданской войны.
7. Государственный герб советской России в 1918 – 1922 гг.
8. Государственный герб РСФСР и союзных республик.
9. История герба СССР.
10. Основные символы государственной геральдики советского времени – происхождение и история.
11. Создание и современное состояние государственного герба РФ.
12. Региональная геральдика дореволюционной России.
13. Региональная геральдика современной России.
14. Деятельность государственной геральдической службы в современной России.

**Промежуточная аттестация (зачёт):**

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 3 вопроса (два вопроса теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-3 балла);
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (4-7 баллов);
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (8-11 баллов);
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (12-15 баллов).

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается:

- ответ содержит менее 20% правильного решения (1-2 балла);
- ответ содержит 21-89 % правильного решения (3-8 баллов);
- ответ содержит 90% и более правильного решения (9-10 баллов).

**Вопросы для промежуточной аттестации:**

1. Понятие эмблема с точки зрения истории культуры и семиотики.
2. Эмблематика как историко-культурная дисциплина.
3. История эмблематики в европейской культуре.
4. История эмблематики в России.
5. Основные эмблематические справочники.
6. Эмблематика в мировом изобразительном искусстве.
7. Методы анализа и атрибуции эмблем.
8. Понятие печати с точки зрения истории и культуры.
9. Юридический аспект бытования печатей.
10. Сфрагистика как историческая дисциплина.
11. История европейской сфрагистики.
12. История русской сфрагистики.
13. Понятие герб и его семантика.
14. История европейской геральдики.
15. История русской геральдики.
16. История государственной символики в России.
17. Методы анализа и атрибуции символов.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины****6.1 Список источников и литературы****Источники****Основные:**

1. Винклер П.П. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи. М., 1990.
2. Полное собрание законов Российской империи [Электронный ресурс]. //Российская национальная библиотека. URL: [https://nlr.ru/e-res/law\\_r/descript.html](https://nlr.ru/e-res/law_r/descript.html) (режим доступа – свободный)

3. Официальный сайт Геральдического совета при Президенте РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://sovet.geraldika.ru/> (режим доступа – свободный)
4. Законы РФ о Государственных гербе, флаге и гимне [Электронный ресурс] //Официальная Россия. Сервер органов государственной власти Российской Федерации. URL: <http://www.gov.ru/main/symbols/gsrfl.html#top> (режим доступа – свободный)

#### **Дополнительные:**

1. Государственная символика современной России. М., 2017.
2. Амбодик (Амбодик-Максимович) Н.М. Емвлемы и символы, избранныя на российский, латинский, французский, немецкий и аглицкий языки предложенныя. СПб., 1788.

#### **Литература**

##### **Основная:**

1. Русская сфрагистика и геральдика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "История" и "Историко-архивоведение" / Е. И. Каменцева, Н. В. Устюгов. - Изд. 2-е, доп. Москва: Вышш. шк., 1974.
2. Лакиер А.Б. Русская геральдика. М.: Книга, 1990.

##### **Дополнительная:**

1. Борисов И.В., Козина Е.Н. Геральдика России. М., 2005.
2. Соболева Н.А. Гербы городов России. М., 1998.
3. Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика: Руководство по составлению и описанию гербов. М., 1996.
4. Махов А.Е. Эмблематика. Макрокосм. М., 2015.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Официальный сайт Президента Российской Федерации [Электронный ресурс]. Электрон. дан. [М.] URL: <http://kremlin.ru/> (режим доступа – свободный).
2. Официальный сайт Геральдического Совета при Президенте РФ. Электрон. дан. [М.] URL: [www.rossimvolika.ru](http://www.rossimvolika.ru) (режим доступа – свободный).
3. Государственные награды Российской Федерации [Электронный ресурс]. База нормативных документов / Электрон. дан. [М.] URL: <http://award.adm.gov.ru/> (режим доступа – свободный).
4. Геральдика.ру [Электронный ресурс]. URL: <http://geraldika.ru/> (режим доступа – свободный).
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
6. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины «Эмблематика, сфрагистика и геральдика» используется материально-техническая база образовательного учреждения: наличия необходимого состава и количества учебников и учебных пособий и их электронных копий; наличия в научной библиотеке необходимого состава публикаций исторических источников и их электронных

копий; свободного и не ограниченного доступа студентов и преподавателей к ресурсам Интернет.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

#### ***Тема 2. Эмблематика в истории мировой культуры.***

Форма проведения – дискуссия, тренинг.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Эмблематика в истории культуры.
2. Эмблематика в истории русской культуры.

#### **Контрольные вопросы:**

1. Понятие эмблемы и его трансформация в культуре
2. Роль эмблематики в истории русской культуры.

Список источников и литературы:

#### *Источники:*

1. Амбодик (Амбодик-Максимович) Н.М. Емвлемы и символы, избранные на российский, латинский, французский, немецкий и аглицкий языки предложенныя. СПб., 1788.
2. Лукомский В.К. Эмблематический гербовник // Геральдика: Материалы и исследования: Сб-к науч. тр. Л., 1987. С. 130—168.

#### *Литература:*

1. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. 2-е изд., доп. М., 1974.
2. Махов А.Е. Эмблематика. Макрокосм. М., 2015.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

#### ***Тема 3. Сфрагистика в Европе и в России.***

Форма проведения – дискуссия, тренинг.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. История европейской сфрагистики.
2. История русской сфрагистики.

Список источников и литературы:

#### *Источники:*

1. Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи, начатый в 1797 году, а окончен в 1836 г. СПб., 1798—1836. Ч. 1—10.
2. Лукомский В.К., Тройницкий С.Н. Указатели к высочайше утвержденному Общему гербовнику дворянских родов Всероссийской империи (ч. 1—18) и Гербовнику дворянских родов царства Польского (ч. 1—2). СПб., 1910.

#### *Литература:*

1. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. 2-е изд., доп. М., 1974.
2. Лакиер А.Б. Русская геральдика. М., 1990.

*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

Геральдика. ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://geraldika.ru/>, свободный.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

#### **Тема 4. История символики в Европе и в России.**

Форма проведения – дискуссия, тренинг.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. История европейской символики.
2. История русской символики.

Список источников и литературы:

*Источники:*

1. Амбодик (Амбодик-Максимович) Н.М. Емвлемы и символы, избранныя на российский, латинский, французский, немецкий и аглицкий языки предложенныя. СПб., 1788.
2. Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи, начатый в 1797 году, а окончен в 1836 г. СПб., 1798—1836. Ч. 1—10.
3. Лукомский В.К. Эмблематический гербовник // Геральдика: Материалы и исследования: Сб-к науч. тр. Л., 1987. С. 130—168.

*Литература:*

1. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. 2-е изд., доп. М., 1974.
2. Арсеньев Ю.В. Геральдика: Лекции, прочитанные в Моск. археол. ин-те в 1907—1908 гг.
3. Лакиер А.Б. Русская геральдика. М., 1990.
4. Лукомский В.К., Типольт Н.А. Русская геральдика: Руководство по составлению и опи-санию гербов. М., 1996.

*Справочные и информационные издания:*

1. Махов А.Е. Эмблематика. Макрокосм. М., 2015.
2. Fox-Davies A.Ch. The art of heraldry. An encyclopaedia of armory. N-Y., L., 1968.
3. Neubecker O., Rentzmann W. Wappenbilder Lexicon. München, 1974.
4. Oswald G. Lexicon der Heraldik. Leipzig, 1984.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

#### **Тема 5 (4 ч.) Государственная и региональная геральдика в истории России.**

Форма проведения – дискуссия, тренинг.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Роль государственной и региональной геральдики в жизни общества.
2. Правовой статус геральдики в современном российском обществе.

##### **Контрольные вопросы:**

1. История государственной геральдики России.
2. Государственная геральдика современной России.
3. Региональная геральдика современной России.

Список источников и литературы:

*Источники:*

1. Законы РФ о Государственных гербе, флаге и гимне – <http://www.constitution.ru/>
2. Борисов И.В., Козина Е.Н. Геральдика России. М., 2005.

*Литература:*

1. Вилинбахов Г.В. История Российского герба и флага. СПб., 2004.
2. Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская сфрагистика и геральдика. 2-е изд., доп. М., 1974.
3. Борисов И.В. В.К. Лукомский: Неизвестные работы. М., 2002.
4. Борисов И.В. Российская геральдика: Происхождение. История. Современность. М., 2009.
5. Вилинбахов Г.В. Государственный герб России: 500 лет. СПб., 1997.
6. Герб и флаг России. X – XX века. М., 1997.
7. Дуров В.А., Дуров Д.В. Российская государственная символика. М., 2003.
8. Колоницкий Б.И. Символы власти и борьба за власть: К изучению политической культуры российской революции 1917 года. СПб., 2001.
9. Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. М., 1993.
10. Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. От тамги до символов государственного суверенитета. М., 2006.
11. Хорошкевич А.Л. Герб, флаг и гимн. Из истории государственных символов Руси и России. М., 2008.
12. Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. М., 1993.
13. Шепелёв Л.Е. Геральдика России: XVIII – начало XX века. СПб., 2003.

*Материально-техническое обеспечение занятия: Компьютер с выходом в интернет.*

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Реферат является одной из важных форм аттестации знаний. Его подготовка показывает степень усвоения материала и одновременно — исследовательские навыки студента, его способность выявлять по выбранной тематике литературу, опубликованные источники, а также работать с ними.

Написание рефератов требует дополнительных навыков, так как далеко не всегда студенты правильно ориентируются в специфике занятий кафедры, должным образом организуют поиск материалов и структуру планируемой работы.

Главной целью работы над рефератом является совершенствование теоретических знаний в области вспомогательных исторических дисциплин и закрепление ранее полученных студентом на кафедре практических навыков работы с источниками и литературой.

Выбор темы реферата основывается на самостоятельных научных интересах и поисках студента.

Вместе с тем на кафедре имеется перечень тем, а учебно-методические комплексы к дисциплинам, читаемым на кафедре, всегда включают в свой состав целый ряд сюжетов, которые могут привлечь внимание студентов. С их содержанием преподаватель знакомит студентов, как правило, на первых занятиях по дисциплине.

Подготовка реферата связана с более широким привлечением изданий по избранной исторической или методической теме.

Работа над рефератом может строиться в двух направлениях. Если реферат в будущем предполагается «расширить» до курсовой работы, то он может быть построен как одна из глав будущей работы. В том случае, если на основе темы реферата не предполагается написание курсового сочинения, то он может иметь стандартную структуру: введение, где будет обязательно обозначена актуальность исследования, дан краткий обзор источников и литературы по теме, а также освещена степень её изученности, и как вывод — определены цель, задачи работы.

Если же работа над рефератом строится без перспективы написания курсового сочинения, то это предусматривает ряд определённых этапов.

1. Тематика реферата предполагает изучение ряда исторических источников, посвящённых одной проблеме или относящихся к определённому периоду времени.

2. Подготовка реферата обязательно предусматривает изучение историографии по проблеме.

3. Закономерным выводом реферата и проведённого исследования является определение степени изученности той или иной исторической проблемы, а также фиксирование определённого состояния темы исследования.

Общий объем реферата не должен превышать 1 а.л. (40 000 знаков), а количество привлечённых научных работ – не меньше 7–9 изданий.

Структура реферата соответствует общепринятой и состоит из титульного листа, содержания, самих глав или главы с подразделами, а также списка использованной литературы и источников. Научно-справочный аппарат реферата должен быть оформлен в соответствии с ГОСТами внутритекстовых ссылок на использованные источники информации и списка использованных источников и литературы.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «*Эмблематика, сфрагистика и геральдика*» реализуется на Историческом факультете кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археологии.

*Цель дисциплины:* сформировать представление о сущности явлений эмблема, символ, печать, путях поиска информации об истории эмблематики, сфрагистики и геральдики, дать знания и навыки, необходимые для проведения самостоятельной научной работы в этих областях, сформировать у студента системное знание о государственной и региональной геральдике как неотъемлемой части исторического процесса нашей страны, правовом регулировании их использования.

*Задачи дисциплины:*

выработать у студента:

- 1) системное знание о методах анализа печатей, эмблем и символов;
- 2) сформировать представление о целостном и систематизированном виде эмблематики, сфрагистики и геральдики как самостоятельных областей исторического и гуманитарного знания;
- 3) системное знание об истории государственной геральдики в контексте истории России-СССР-РФ по настоящее время;
- 4) системное знание об истории и символике государственных флагов России;
- 5) системное знание об истории наградных систем России;
- 6) навыки использования данных вышеназванных вспомогательных исторических дисциплин в исследовательской практике.

Дисциплина «*Эмблематика, сфрагистика и геральдика*» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК 5.2. Способен применять знания в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела при исследовании объектов профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины «*Эмблематика, сфрагистика и геральдика*» обучающийся должен:

*Знать:*

1. Теоретические понятия эмблематики, сфрагистики и геральдики;
2. Практические аспекты эмблематики, сфрагистики и геральдики;
3. Основной круг источников эмблематики, сфрагистики и геральдики;
4. Историю развития эмблематики, сфрагистики и геральдики в Европе и России;
5. Статус и правовое регулирование использования государственной и региональной символики России.

*Уметь:*

1. Анализировать источники в области эмблематики, сфрагистики и геральдики;
2. Атрибутировать эмблемы, печати и символы.

*Владеть:*

1. методами информационного поиска в области эмблематики, сфрагистики и геральдики;

2. методами анализа печатей, эмблем и символов;
3. методами атрибуции печатей, эмблем и символов.

По дисциплине *«Эмблематика, сфрагистика и геральдика»* предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины *«Эмблематика, сфрагистика и геральдика»* составляет 3 зачётные единицы.